

ПРИЛОЖЕНИЕ
УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»
от « 17 » 09 2018 года № 244-17

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании: ансамбль казачьей песни
«Казачата»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования ансамбля казачьей песни «Казачата» и утверждено директором муниципального бюджетного учреждения «Приморско-Ахтарского районного дворца культуры

1.2. Ансамбль казачьей песни «Казачата» является некоммерческой организацией на базе муниципального бюджетного учреждения для детей от 4-40 лет, добровольно объединенными общими интересами и потребностями в занятиях любительским, художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.3. Ансамбль казачьей песни «Казачата» создается с целью:

- удовлетворить потребности в занятиях вокальным творчеством в свободное от учебы время

- способствовать развитию дарований участников

- с целью приобщения детей к лучшим образцам современного вокального искусства и воздействия через музыку и песню на духовный мир

1.4. Перед ансамблем казачьей песни «Казачата» стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение обучающихся

- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области одаренных детей и их профессиональная ориентация.

2. Организационные основы деятельности ансамбля казачьей песни «Казачата»

2.1. Ансамбль казачьей песни «Казачата» своей деятельности руководствуется:

- Положением о клубных формированиях МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»,

- Планом работы на учебный год.

Ансамбль казачьей песни «Казачата» является исполнительским коллективом и формируется из учебной группы одного руководителя.

В ансамбль казачьей песни «Казачата» на добровольной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 4 до 18 лет и взрослые от 18 до 40 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей, не достигших 14 лет или самих обучающихся (с 14 лет)

2.2. Численный состав ансамбля определяется из количества записавшихся лиц и может изменяться, как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 16 человек.

2.3. Ансамбль казачьей песни «Казачата» является разновозрастным коллективом, имеет постоянный состав обучающихся в течение нескольких лет.

2.4. В коллективе работа ведется в течении всего календарного года (включая каникулы).

2.5. Режим работы ансамбля казачьей песни «Казачата» определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам, или всем составом коллектива (сводные репетиции). Кроме учебно-тренировочных занятий в ансамбле предусмотрены дополнительные часы на постановочную и индивидуальную работу.

2.6. Расписание занятий ансамбля казачьей песни «Казачата» на текущий год составляет руководитель, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с администрацией МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия в каникулярное время могут, проводится по определенному расписанию.

2.7. Количество занятий в коллективе и их продолжительность определяется планом и дополнительной программой и соответствует нормам СанПиН.

2.8. В работе ансамбля казачьей песни «Казачата» могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения их в основной состав, если занятия в коллективе не платные, при наличии условий и согласия руководителя коллектива.

2.9. В ансамбле казачьей песни «Казачата» могут создаваться органы детского самоуправления.

2.10. Учащиеся ансамбля казачьей песни «Казачата» руководствуются Правилами внутреннего распорядка для обучающихся утвержденные приказом директора

2.11. Учащиеся ансамбля казачьей песни «Казачата» могут быть отчислены:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, не достигших возраста 14 лет;
- по заявлению обучающегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями);
- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием срока освоения программы;

2.12. В своей работе ансамбль казачьей песни «Казачата» взаимодействует:

- с хореографическими коллективами города и области;
- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)

3. Содержание деятельности ансамбля казачьей песни «Казачата»

3.1. ансамбль казачьей песни «Казачата» строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их природных данных и обученности;

- ориентация на общечеловеческие ценности и приобщение к современной мировой культуре;

- сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;

- творческого развития обучающихся и педагогов.

3.2. Содержание деятельности ансамбля, определяется программой, утвержденной к реализации директором, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3. Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо коллектива должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.4. ансамбль казачьей песни «Казачата» должен показывать за учебный год 3-5 новых песен, 1-2 сольных концерта, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие вокальные постановки прошлых лет.

3.5. ансамбль казачьей песни «Казачата» представляет учреждение на фестивалях детского творчества, а так же участвует в концертно- массовых мероприятиях различного уровня.

3.6. Формы и методы в работе коллектива используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся на разных ступенях развития.

3.7. Основными формами обучения в хореографическом коллективе могут быть:

- занятия в кабинете;

- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;

- участие в конкурсах, фестивалях, и смотрах различного уровня;

- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодельных и профессиональных);

- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в кабинете.

3.8. В ансамбле казачьей песни «Казачата» вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

3.9. **Руководитель ансамбля казачьей песни «Казачата»**

- вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

Разрабатывает и представляет художественному руководителю, директору МБУ «Приморско-Ахтарский Р ДК» на утверждение;

- перспективный план коллектива;

- план работы коллектива;
- репертуарный план коллектива;
- ведет журнал учета работы коллектива:
- в журнале учета работы коллектива фиксируется работа групповых занятий, участие в районных и краевых мероприятиях;
- журнал является основным документом учета наполняемости коллектива;
- журнал является основным документом учета показателей, результативности работы коллектива;
- журнал ведется лично руководителем коллектива;
- отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии;
- заполнение всех граф в журнале обязательно;
- пометки перечеркивания написанного в журнале не допускаются;
- проверка журнала проводится художественным руководителем МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» не реже одного раза в месяц;
- представляет директору или художественному руководителю годовой отчет о деятельности клубного формирования;
- представляет аналитическую справку (сравнительный анализ развития кружка за год)
- руководитель коллектива несет ответственность за:
- реализацию программы в полном объеме;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность обучающихся в период проведения занятий, а так же при проведении массовых мероприятий.

4. Материальная база коллектива

4.1. Источниками формирования и финансовых ресурсов являются средства учреждения, выделенные на развитие художественных коллективов.

4.2. К материально техническим условиям деятельности ансамбля относятся:

- просторное помещение (учебный кабинет) с хорошей акустикой;
- наличие музыкального инструмента (фортепьяно, баян)
- наличие звукоусилительной и воспроизводящей аппаратуры для записи фонограмм, концертной деятельности и репетиционной работы;
- возможность проведение репетиций на сценической площадке, используемой в концертной деятельности;
- наличие аудио и видеоматериалов по направлению деятельности.

5. Управление и руководство коллективом

5.1. Руководство коллективом осуществляет педагог по профилю «Вокал».

5.2. Ответственность за деятельность ансамбля казачьей песни «Казачата» несет его руководитель Притыка Яна Алексеевна.

Руководитель клубного формирования

Я.А.Притык